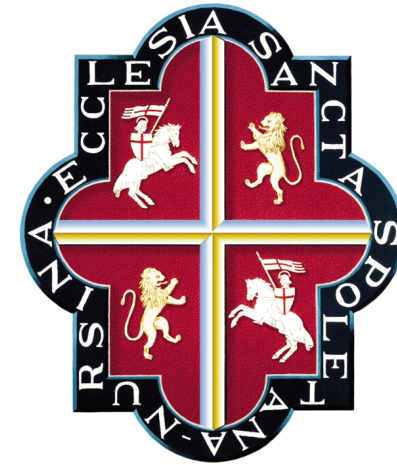


*Archidiocesi di Spoleto-Norcia*



*Indicazioni e norme per l'addobbo floreale  
nella Celebrazione dei Sacramenti*

*A.D. 2011*



- la sede degli sposi: per quanto possibile non sia collocata nel presbiterio, soprattutto se non è sufficientemente spazioso, perché coprirebbe lo stesso altare; i fiori accanto agli sposi o sopra il banchetto siano sobri proprio perché devono risaltare gli sposi stessi che sono i ministri del loro matrimonio;
- l'assemblea che è il Corpo di Cristo e segno della sua presenza; mettere i fiori alle pareti della navata o anche sui banchi deve avere questo significato: onorare Cristo nella assemblea riunita; pertanto i fiori più che sui banchi sarebbero più significativi alle colonne o alle pareti; qualora si mettano sui banchi, si eviti l'effetto teatro o palcoscenico (ad es. dove c'è una scalinata che porta all'altare), siano discreti anche nella quantità e non si mettano nastri che, legando i banchi fra di loro, impediscono il movimento dell'assemblea soprattutto alla comunione; eventuali tappeti o guide lungo la navata siano quelle che normalmente vengono usate in quella chiesa onde evitare differenze indebite e anche soluzioni che non sono in armonia con lo stile della chiesa stessa;
- l'icona di Maria, segno della Chiesa madre e sposa: può essere sottolineata con una composizione di fiori soprattutto se si trova in una posizione ben visibile da parte dell'assemblea.
- qualora il matrimonio venga celebrato durante la Quaresima, che è tempo penitenziale per eccellenza, l'addobbo floreale dovrà essere estremamente discreto.

## 5. RISPETTO DELLE PRESENTI NORME E INDICAZIONI

- le presenti norme e indicazioni sono sottoscritte dal singolo fiorista titolare dell'attività;
- il fiorista riceverà uno speciale tesserino con foto, da presentare al sacerdote responsabile della chiesa;
- l'elenco dei fioristi (accreditati) verrà pubblicato sul sito web dell'Arcidiocesi, fornito a tutte le parrocchie e dato ai fidanzati in occasione dei Percorsi di preparazione al matrimonio;
- l'eventuale mancanza di rispetto delle presenti Norme e Indicazioni verrà sanzionata con la sospensione o il ritiro del tesserino.

Le indicazioni e le norme contenute in questo documento hanno lo scopo:

- di garantire la dignità della celebrazione dei Sacramenti e il rispetto del luogo in cui avviene,
- di offrire agli operatori di questo settore (d'ora in poi chiamati fioristi) un sicuro contributo e una più chiara garanzia alla loro professionalità che, nel caso della celebrazione di un Sacramento, emerge nella misura in cui il servizio svolto è rispondente alla natura e al significato della celebrazione liturgica e coerente con il luogo in cui essa si svolge,
- di aiutare in qualche modo i fioristi, nel rispetto appunto della loro professionalità, a tutelarsi da quanti abusivamente, operando in occasione della celebrazione dei Sacramenti, esercitano tale lavoro;
- di liberare gli stessi fioristi da eventuali difficoltà di rapporti con gli sposi quando questi ultimi chiedono addobbi stravaganti o pesanti che compromettono anche la professionalità dei primi; per questa ragione tale scheda verrà consegnata agli stessi sposi in occasione della preparazione remota al matrimonio;

Tali indicazioni e norme nascono dunque dal desiderio di una sincera e rispettosa collaborazione che si esprimerà di fatto in un colloquio preventivo all'addobbo da realizzare, con il parroco o il sacerdote responsabile della chiesa in cui avviene la celebrazione.

Per tutte le ragioni sopradette il documento non dà soltanto norme e indicazioni, ma propone anche in maniera esplicativa, a prima vista troppo particolareggiata, le ragioni e le motivazioni.

## 1. SIGNIFICATO DELL'ADDOBBO FLOREALE

- i fiori all'interno di una celebrazione sono segno della vita nuova che Dio offre all'uomo (giardino dell'Eden, giardino della risurrezione);
- esprimono la festa, la gioia, la bellezza, la ricchezza (come varietà dei doni) di ciò che si celebra;
- indicano l'offerta, proprio perché vengono recisi e donati, alle persone e soprattutto a Dio;

- l'addobbo floreale è dunque importante purché sia sobrio, fatto con buon gusto, senza sfarzi e sprechi inutili; diversamente tradirebbe quanto detto sopra e soprattutto il senso della celebrazione;
- di conseguenza non ogni addobbo floreale è allora adatto alla chiesa e alla celebrazione del Sacramento; come anche lo stesso addobbo non va bene per ogni chiesa (a motivo del suo stile, della sua architettura, della sistemazione soprattutto del presbiterio); si capisce allora perché è importante un colloquio previo con il sacerdote della chiesa.

## 2. TIPOLOGIA DELL'ADDOBBO FLOREALE

Da quanto detto sopra deriva il fatto che non tutte le tipologie di addobbo floreale sono adatte alla celebrazione dei Sacramenti. Infatti l'addobbo può essere:

- eccentrico-stravagante perché richiama tutta l'attenzione su di sé: l'addobbo per l'addobbo;
- trattandosi di addobbo floreale non è opportuno che, come sempre più avviene, esso comprenda la collocazione di elementi vari che non hanno nulla a che fare con la celebrazione (sfere di vario materiale, pietre, nastri di vari colori) o che sono già presenti nella giusta collocazione (ceri o lumini);
- spettacolare-invadente perché colpisce semplicemente l'occhio per la sua invadenza ed eccessività e pesantezza; è bene ridimensionare cordoni o fasci di fiori collocati ovunque;
- estetico-sobrio perché preoccupato della bellezza, della finezza e della eleganza;
- simbolico-coerente perché richiama l'attenzione ai luoghi della celebrazione ed è in funzione della celebrazione stessa; nella liturgia infatti non vale il principio dei "fiori dovunque e comunque", ma dei "fiori come segno al servizio dei segni più importanti".

E' abbastanza evidente che i fioristi, ma anche gli sposi nelle loro scelte, sono chiamati a muoversi all'interno dell'addobbo floreale estetico-sobrio e soprattutto simbolico-coerente.

Nella tipologia dell'addobbo va allora tenuta presente, come importante criterio di scelta, anche la preoccupazione di "non offendere i poveri" con spese inutili ed eccessive.

## 3. INDICAZIONI GENERALI

- l'addobbo floreale non può prescindere dalla sacralità (peculiarità) del luogo chiesa; un conto una sala da concerto o un teatro o una sala da pranzo o un giardino...e un conto una chiesa che oltretutto ha già spesso i suoi segni di bellezza (marmi, pitture, candelabri, colori..) che non vanno soffocati;
- l'addobbo floreale nasce dalla preoccupazione di essere funzionale alla celebrazione e quindi ha lo scopo di favorire la partecipazione a quanto viene celebrato: un conto allora uno spettacolo e un conto una celebrazione;
- la celebrazione liturgica infatti, con tutti i suoi segni e gesti, rimanda ad una presenza e ad una azione invisibile ma più importante e più vera e cioè la presenza e l'azione di Cristo di cui tutto è segno: l'altare, l'ambone, la sede, il fonte battesimale, il sacerdote, l'assemblea e gli stessi sposi che sono segno di Cristo e della Chiesa. I fioristi non credenti sono invitati a tenere presente quanto la Chiesa crede e vive nelle sue celebrazioni: diversamente ne andrebbe di mezzo la loro professionalità.

## 4. INDICAZIONI PARTICOLARI

Coerentemente con quanto detto sopra, l'addobbo floreale sarà particolarmente attento ai seguenti luoghi e alle norme annesse:

- l'altare, centro dell'assemblea perché simbolo di Cristo morto e risorto: i fiori (come anche i candelabri) non vanno collocati sopra l'altare ma accanto ad esso e senza soffocarlo nella sua visibilità; sull'altare ci deve essere soltanto il pane e il calice;
- l'ambone, simbolo di Cristo che parla all'assemblea: i fiori siano collocati accanto o davanti all'ambone purché non lo coprano; non vanno collocati sopra il leggio;
- la croce, segno di Cristo nel suo mistero pasquale: se si trova accanto all'altare può essere onorata mettendo i fiori ai suoi piedi;
- il fonte battesimale, simbolo di Cristo che nel battesimo ci unisce alla sua morte e risurrezione: va onorato con i fiori soprattutto se è da esso che si attinge l'acqua con cui vengono aspersi gli sposi e l'assemblea all'inizio della celebrazione;